



OER
MUSEUM

NIEUWSBRIEF APRIL 2020

Beste lezers,

Nu het OERmuseum, gevestigd in het Schulte huus in Diever en net als de andere Nederlandse musea, in verband met de actuele gezondheidsmaatregelen, nog steeds is gesloten een kort digitaal bericht.

In 2019 is het museum, wat later dan voorzien, opengesteld geweest van mei tot november. Op maandag gesloten, maar verder alle middagen open. Hoewel het museum eerdere jaren steeds voor de paasdagen in bedrijf was, lukte dat afgelopen jaar niet omdat de herinrichting van het museum - onder de zorg van het bureau Novitas Heritage uit Utrecht - vertraging opliep. De nieuwe inrichting, waarin het bedrijf Echo Information Design uit Roosendaal feitelijk een groot aandeel had, werd door bezoekers zeer gewaardeerd. En hoewel het museum in 2019 ongeveer een maand korter open is geweest dan de voorafgaande jaren, is het aantal (betalende en niet betalende) bezoekers en deelnemers aan activiteiten in dat jaar met ongeveer een derde toegenomen. Tot in totaal 4.877 personen. Een mooi resultaat dus. Door het grotere aantal betalende bezoekers en dankzij bijdragen van donateurs kon het financiële boekjaar ook met een positief resultaat worden afgesloten.



Bouwkundig is aan het museumgebouw weinig veranderd. Dat spreekt ook omdat het hele Schulte huus, ex- en intern, aangemerkt is als Rijksmonument. Wel is met steun van de eigenaar/verhuurder van het Schulte huus – de stichting Het Drentse Landschap – een tweede trap naar de bovenverdieping gerealiseerd. Bij onverhoopte calamiteiten een nuttige veiligheidsvoorziening. Voor de toekomst wordt nog gedacht aan het aanbrengen van een traplift, waardoor de bovenverdieping van het museum ook voor ambulant minder valide personen toegankelijk zou worden.



Naast de reguliere openstelling van het OERmuseum is het afgelopen seizoen weer een groot aantal activiteiten georganiseerd. Onder meer workshops, filmvoorstellingen, een gedichtenavond, lezingen en archeologische wandelingen en fietstochten. Ook heeft het museum geparticipeerd in de landelijke Open Monumentendag en de jaarlijkse Dag van de Archeologie (met onder meer een zgn. vondstendag).

De nieuwe inrichting van het museum was in 2019 weliswaar grotendeels afgerond, maar een aantal werkzaamheden stond nog op de rol. Onder meer een nieuwe inrichting van de kelderruimte (met als onderwerp de archeoloog en zijn werk). In samenspraak tussen het museum en Echo Information Design zijn de plannen concreet uitgewerkt. Al naar gelang het verloop van de Corona-maatregelen zal een en ander worden gerealiseerd voor het expositie seizoen 2020. De start daarvan is thans uiteraard nog geheel ongewis.



Voor de verdere toekomst wordt onder meer gedacht over verdieping en uitbreiding van de informatie die thans te raadplegen is in de aanraakschermen in het museum. Ook is het de bedoeling de geschreven informatie (die nu uitsluitend in de Nederlandse taal beschikbaar is) op termijn ook beschikbaar te stellen in het Duits, Engels en Frans.

Het bestuur van het OERMuseum prijst zich gelukkig dat ook dit jaar weer een beroep kan worden gedaan op een aantal bruikleengevers. In het bijzonder dienen daarbij te worden genoemd het Drents Museum in Assen en het Noordelijk Archeologisch Depot in Nuis.



In 2019 is goede samenwerking tot stand gekomen tussen het Zeemuseum Miramar en het Museum Valse Kunst, beiden gevestigd in Vledder, en het OERMuseum. In dat verband is onder meer een aanzet voor een PR- en marketingplan voor de drie Westerveldse musea gezamenlijk ontwikkeld. Onder de gemeenschappelijke parapluie met als titel De Schatkamers van Zuidwest-Drenthe is voor de realisering van de plannen meerjarig subsidie gevraagd aan het Leaderfonds bij de Provincie Drenthe en de gemeente Westerveld. De gemeente heeft eind 2019 al positief beschikt; een positieve beslissing van Leader kan spoedig tegemoet worden gezien. In verband daarmee is door de drie musea gezamenlijk een deskundige op PR- en marketinggebied aangezocht; zij is inmiddels daadwerkelijk aan de slag gegaan. De eerste resultaten kunnen rond deze tijd worden gezien in regionale media. Overigens werken de drie musea op PR-gebied ook steeds meer samen met het museum de Proefkolonie in Frederiksoord.

Het OERMuseum heeft geen betaalde krachten in dienst. Uitsluitend dank zij een aantal betrokken en gemotiveerde vrijwilligers is het museum geworden tot wat het nu is. De groep vrijwilligers is de kurk waarop museum en activiteiten drijven; zij verdienen veel dank en waardering. Ook het afgelopen jaar hebben in verband met de gevorderde leeftijd weer enkele vrijwilligers taken moeten afstoten of moeten besluiten helemaal terug te treden.



Gelukkig hebben zich ook weer enkele nieuwe vrijwilligers aangesloten bij het museum. Maar daarnaast zijn andere nieuwe vrijwilligers niet alleen van harte welkom, maar ook hogelijk gewenst. In het bijzonder is dringend behoefte aan enkele personen die periodiek als gastdame/heer willen fungeren, aan iemand die actief nieuwe media wil beheren en aan enkelen die bestuurstaken zouden willen vervullen. Indien u zich geroepen voelt dan wel zich eens verder zou willen oriënteren: neem contact op met een van de onderstaande bestuursleden!

Vriendelijke groet,

Bart Friso E bartfriso@hotmail.nl

Michiel Rutten E michiel.rutten@xs4all.nl

OERMuseum, Brink 7, 7981 Diever

0521 57 14 12

www.oermuseum.nl

E : mail@oermuseum.nl

www.deschatkamers.nl



OERMuseum vormt samen met Miramar Zeemuseum en Museum Valse Kunst 'de Schatkamers van Zuidwest-Drenthe'. Door samen te werken en elkaars netwerk, kennis en expertise te delen willen de musea meer bezoekers kennis laten maken met hun collectie. Dankzij subsidie van de gemeente Westerveld en Leader Zuidwest-Drenthe hebben de musea extra mogelijkheden om nieuwe museumactiviteiten te ontwikkelen en meer naamsbekendheid te genereren. De musea leveren een belangrijke bijdrage aan de leefbaarheid en aantrekkelijkheid van de regio, voor toeristen én bewoners.

